

Festival 2018

www.tetroescienza.it

Teatro e Scienza



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni

Martedì 30 Ottobre 2018

Torino - VILLA AMORETTI C.so Orbassano 200



Biblioteche Civiche Torinesi

Ore 18.00 "L'altra metà della Relatività"

di e con Sara Urban (voce) e con Tazio Forte (fisarmonica)
Regia di Alessia Gennari - Compagnia "Laribalta" (Novara)



La storia umana e personale di un grande **scienziato**, insieme alle complesse e innovative teorie scientifiche che hanno assunto un ruolo predominante nella storia della scienza. Con il semplice linguaggio della narrazione teatrale si parla di alcune delle questioni scientifiche che interessarono il lavoro di **Einstein**: dalla **natura della luce**, alla **relatività** di spazio e tempo, al legame fra **massa ed energia**. E non è solo la scienza ad emergere tra i temi affrontati nello spettacolo, ma anche importanti questioni storiche: in particolare, la vicenda biografica della scienziata **Mileva Marić**, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della **donna** all'inizio del XX secolo e sul complesso legame fra istruzione, cultura e femminismo.

Sara Urban (attrice e autrice) - Si diploma nel 2006 alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano formandosi con Marco Baliani, Elizabeth Boeke, Tatiana Olear, Kuniaki Ida, Kicolaj Skorik e Andreas Wirth. Si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano. Come attrice è diretta, tra gli altri, da Cesare Lievi, Lorenzo Loris, Marco Di Stefano, Tiziana Bergamaschi, Renato Sarti, Mimmo Sorrentino. Nel 2009 comincia la sua collaborazione con Alessia Gennari con la quale nel 2010 fonda l'Associazione Culturale LattOria.

Tazio Forte (musicista) - Appassionato del celebre pianista canadese Glenn Gould, frequenta il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara. In seguito frequenta varie *master-class* con artisti internazionali, tra cui Leonel Morales col quale approfondisce l'Opera di Isaac Albeniz, padre della musica pianistica spagnola. Col brano "Gaspard de la nuit" di Maurice Ravel vince nel 2008 il primo premio di categoria del concorso Città di Pesaro. Ha un repertorio che spazia dal classicismo ai brani pianistici spagnoli del XX secolo, fino al tango argentino.

Alessia Gennari (regista) - Si forma presso la Scuola del Teatro della Contraddizione e studia, tra gli altri, con Roberta Carreri e Julia Varley dell'Odin Teatret, con Maria Consagra e Mimmo Sorrentino. Nel 2010 fonda con Sara Urban l'Associazione Culturale LattOria. Firma vari spettacoli tra cui "*Milena ovvero la fortuna di vivere in un paese che si preoccupa della morte di Morrison*" di Maddalena Mazzocut-Mis (2013, Teatro Sala Fontana, Milano), "*Vite private in regime di crisi*" di Bertolt Brecht, "*Celeste Aida*" per bambini dai 3 i 6 anni.

Ore 19.00 Seminario con Anna Carbone

Docente Associata di Fisica al Politecnico di Torino



col patrocinio di

INGRESSO GRATUITO

prenotazioni: eventi@teatroescienza.it